

PORTRAITS DU FAYOUM

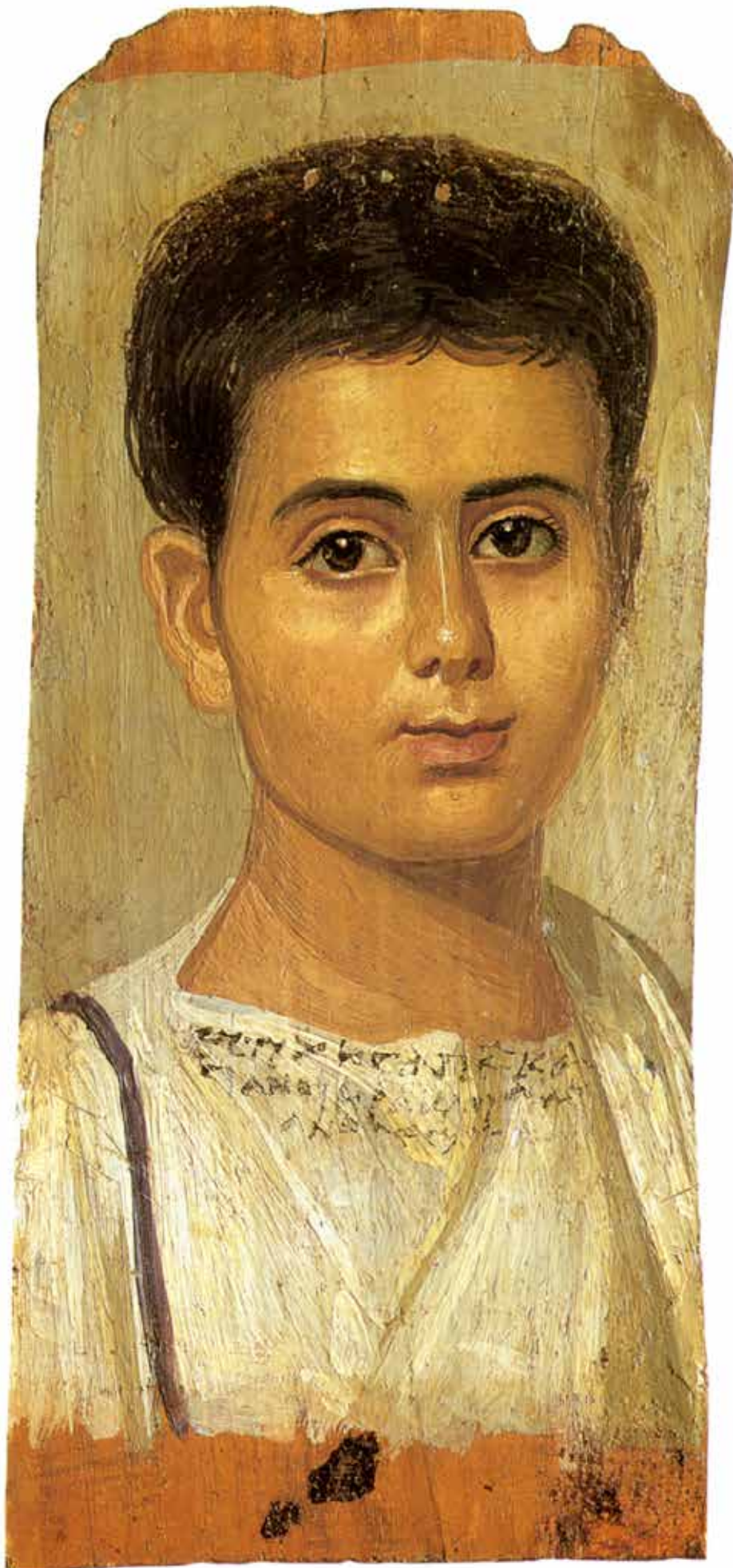
Désigne l'ensemble des portraits de momie provenant de l'Égypte romaine.

*« Exceptionnel, cet ensemble l'est tout d'abord parce que ces peintures sont les plus anciens portraits d'individus dont nous disposons. Et «portrait» doit s'entendre ici en son sens moderne, c'est-à dire comme une représentation exacte ou cherchant à l'être, d'une personne réelle, existant ou ayant existé, et qui est un être humain du rang, ni divin, ni royal. »**

* :Jean- Christophe Bailly, *L'apostrophe muette, essai sur les portraits du Fayoum*, édition Hazan, p10.



Homme, fin du 1^{er} siècle après J.-C., Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek



Eutychès, II ème siècle après J.-C., New York, The Métropolitan Muséum of Art.



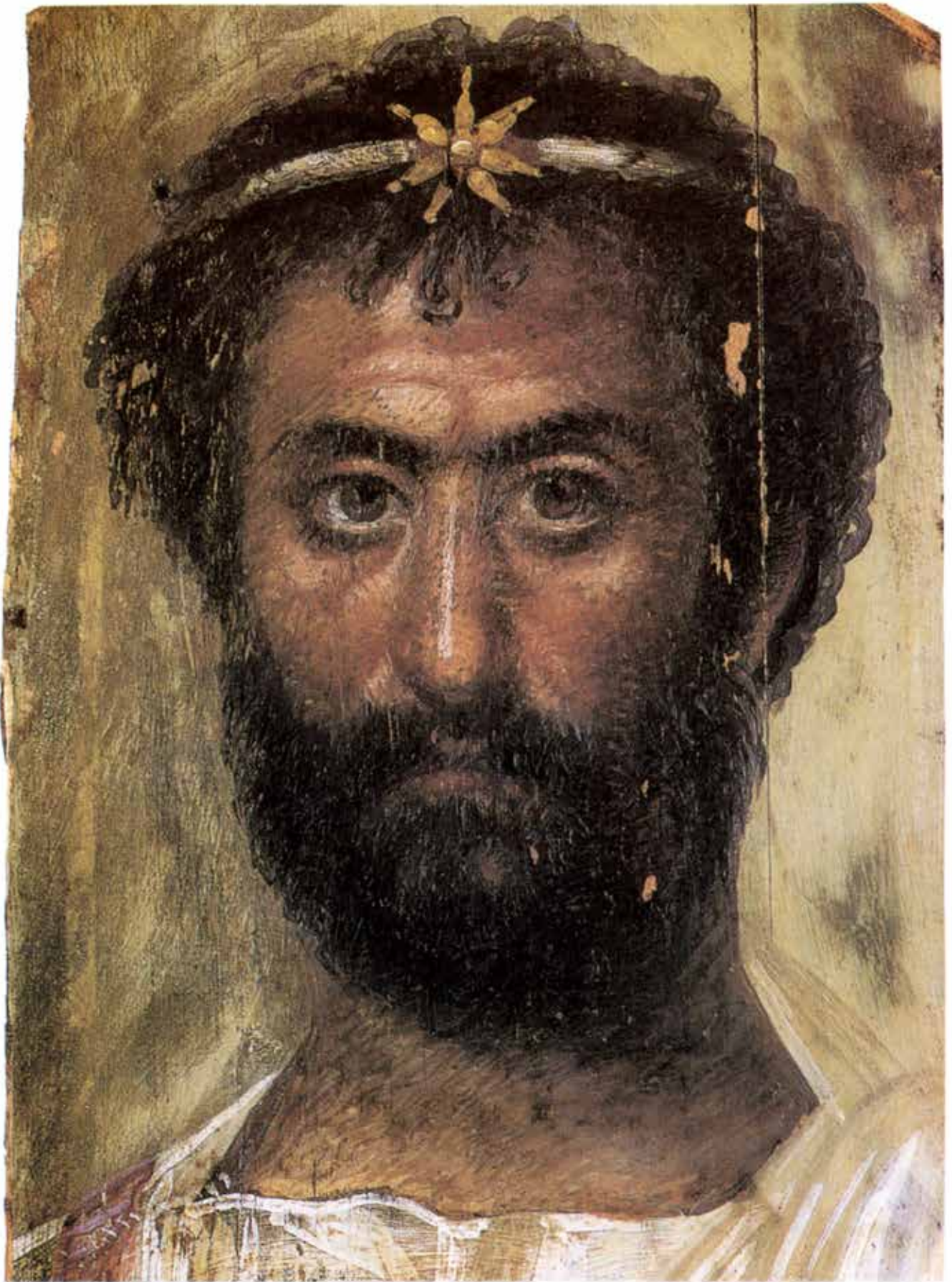
Jeune garçon, II ème siècle après J.-C., Londres, British Museum.



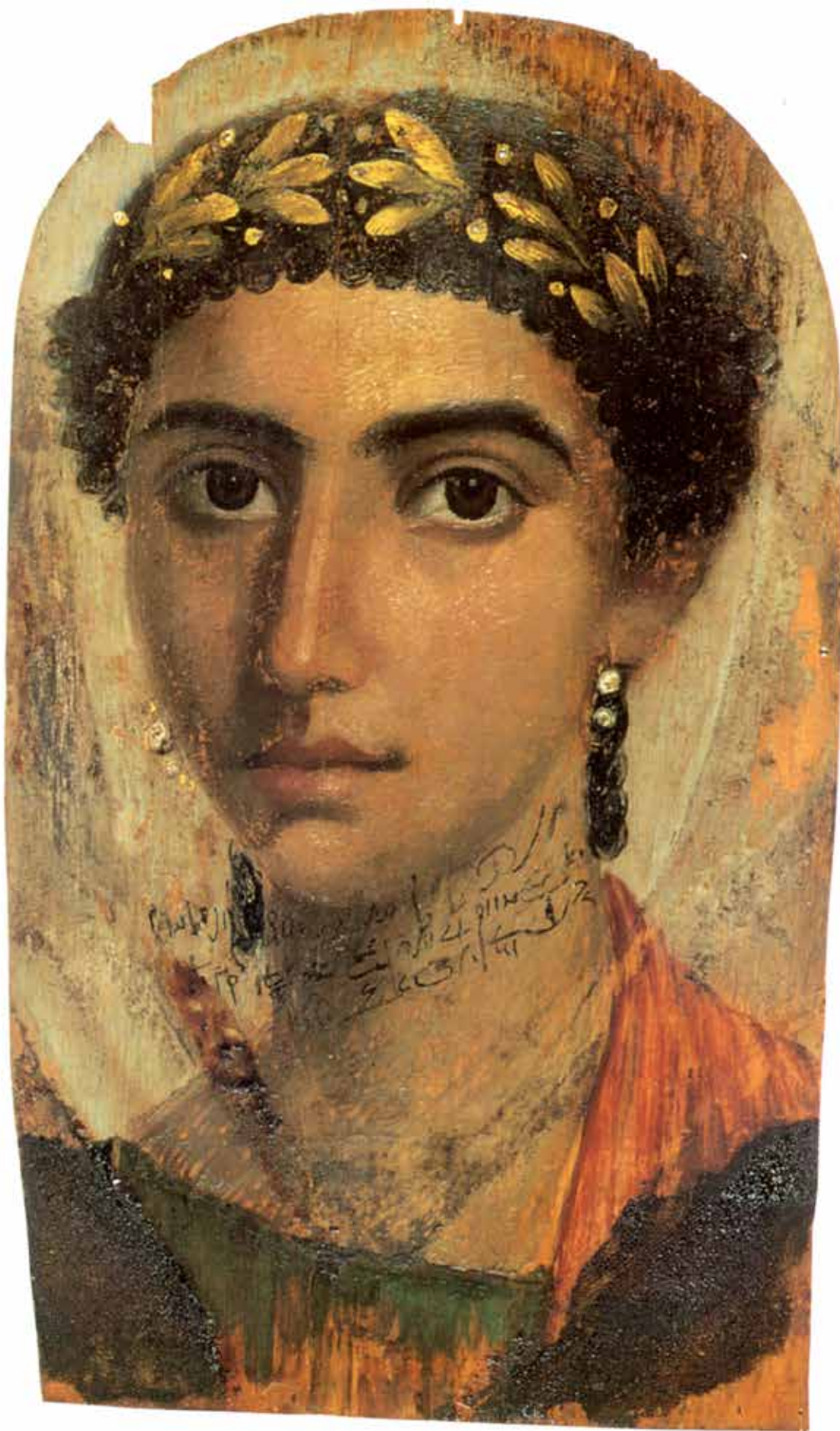
Petite fille, I^{er} siècle après J.-C., Le Caire, Musée Égyptien.



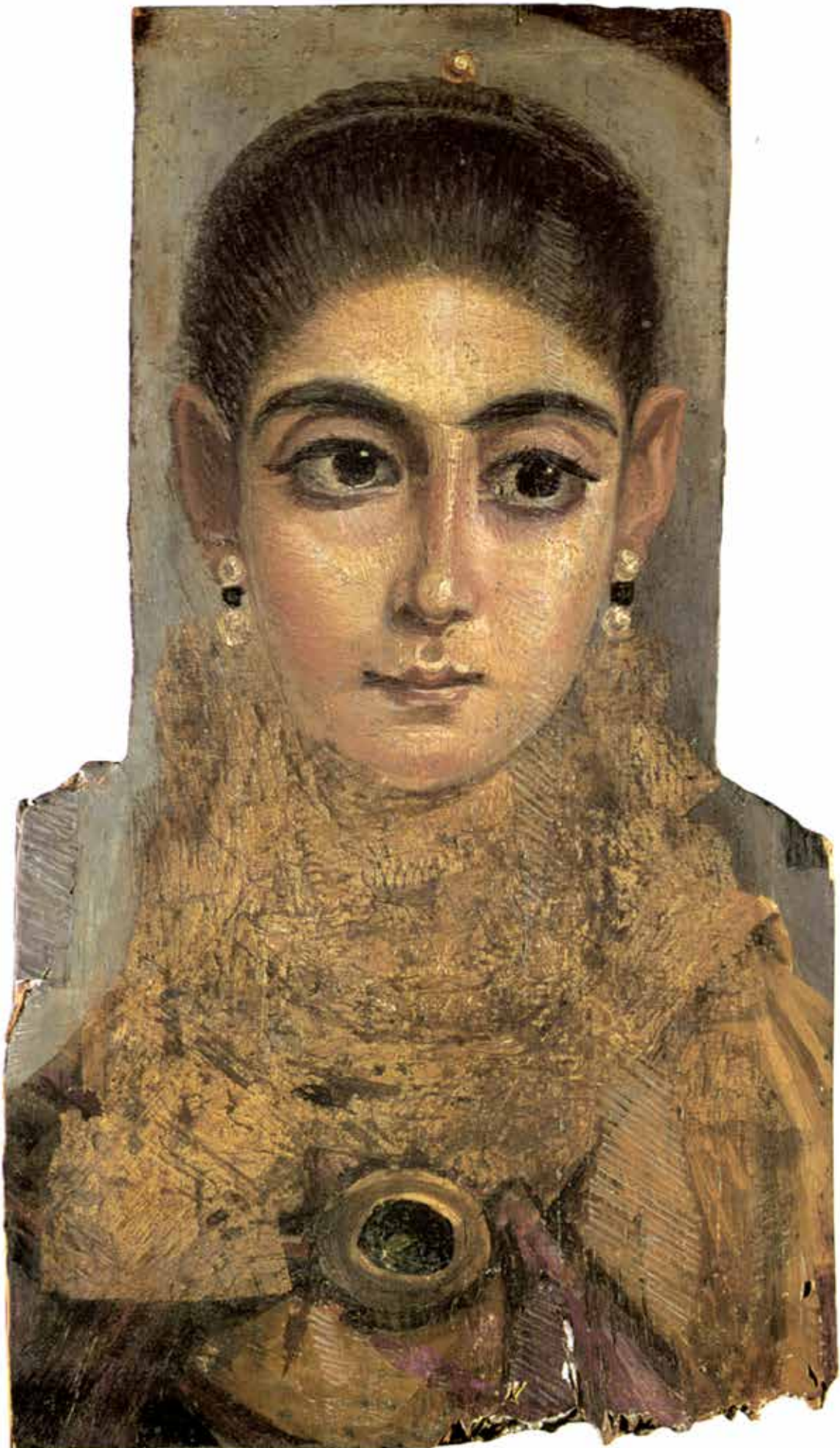
Demos, probablement la mère de la petite fille de la planche précédente, ensevelie avec elle, I^{er} siècle après J.-C., Le Caire, Musée Égyptien.



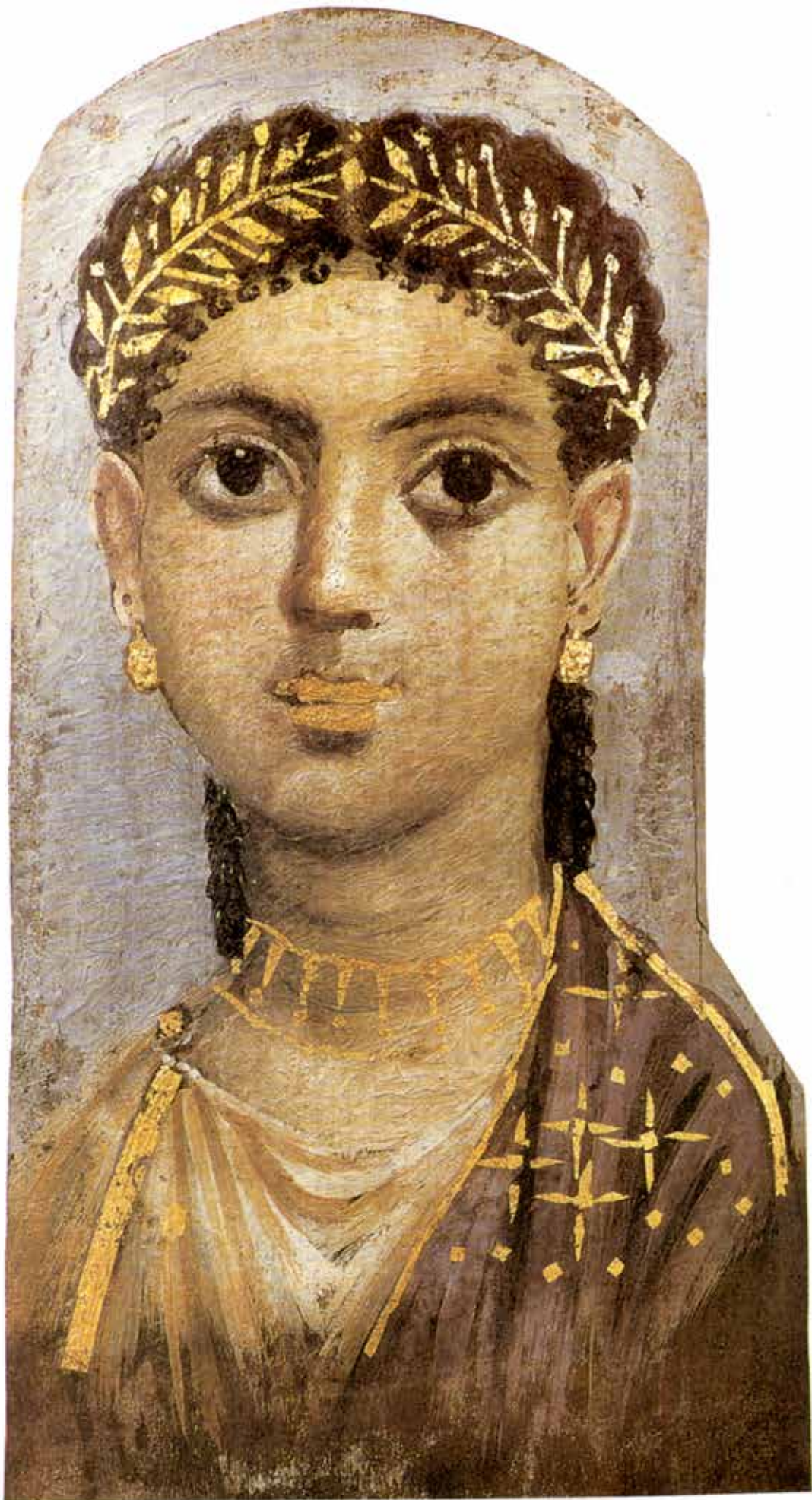
Un prêtre de Sarapis, milieu du II ème siècle après J.-C., Londres, British Museum.



Eirène, première moitié du I^{er} siècle après J.-C., Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum.



L'Européenne, II ème siècle après J.-C., Paris, Musée du Louvre.



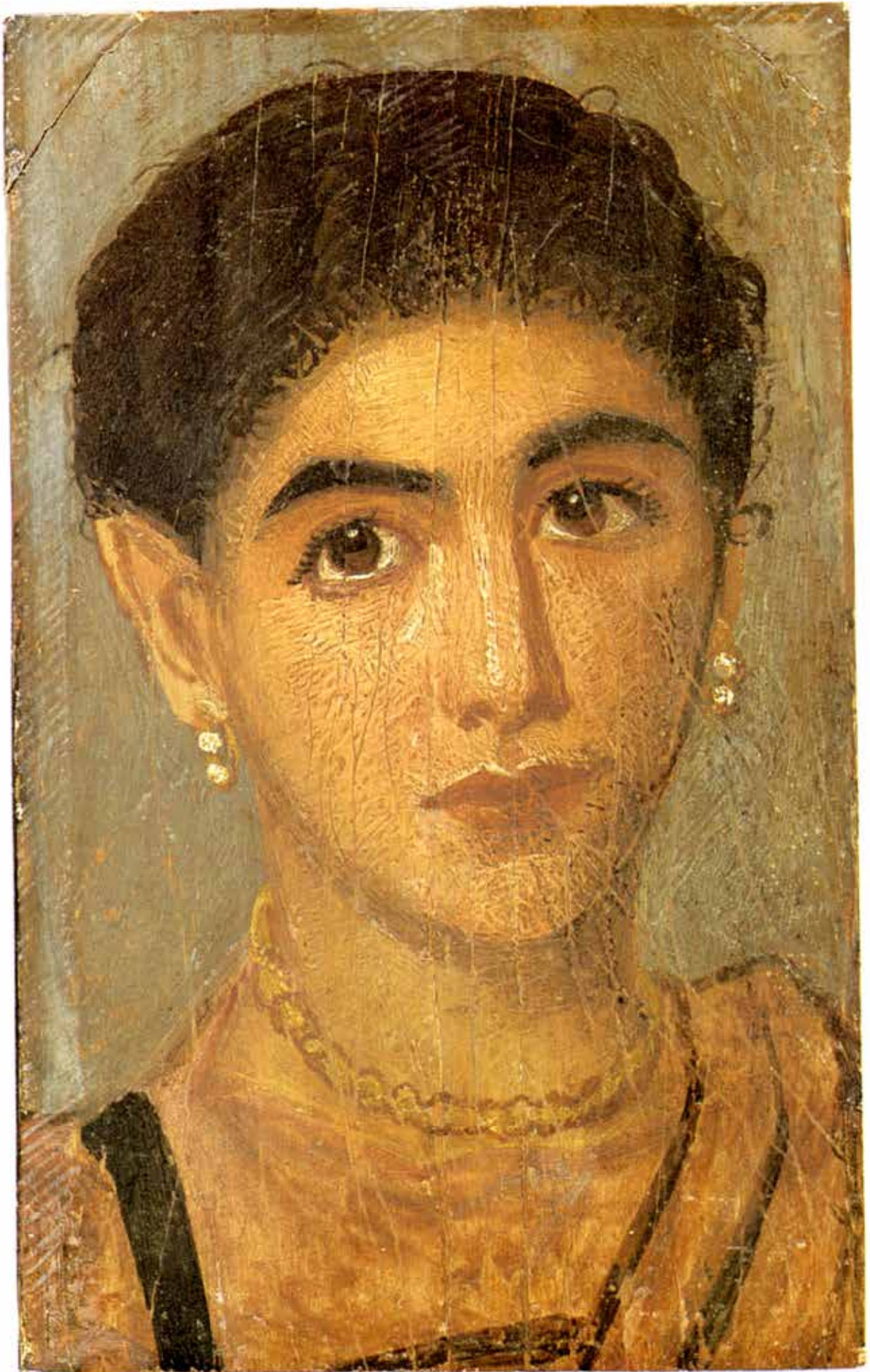
Jeune fille aux lèvres dorées, I^{er} siècle après J.-C., Cleveland, Museum of Art.



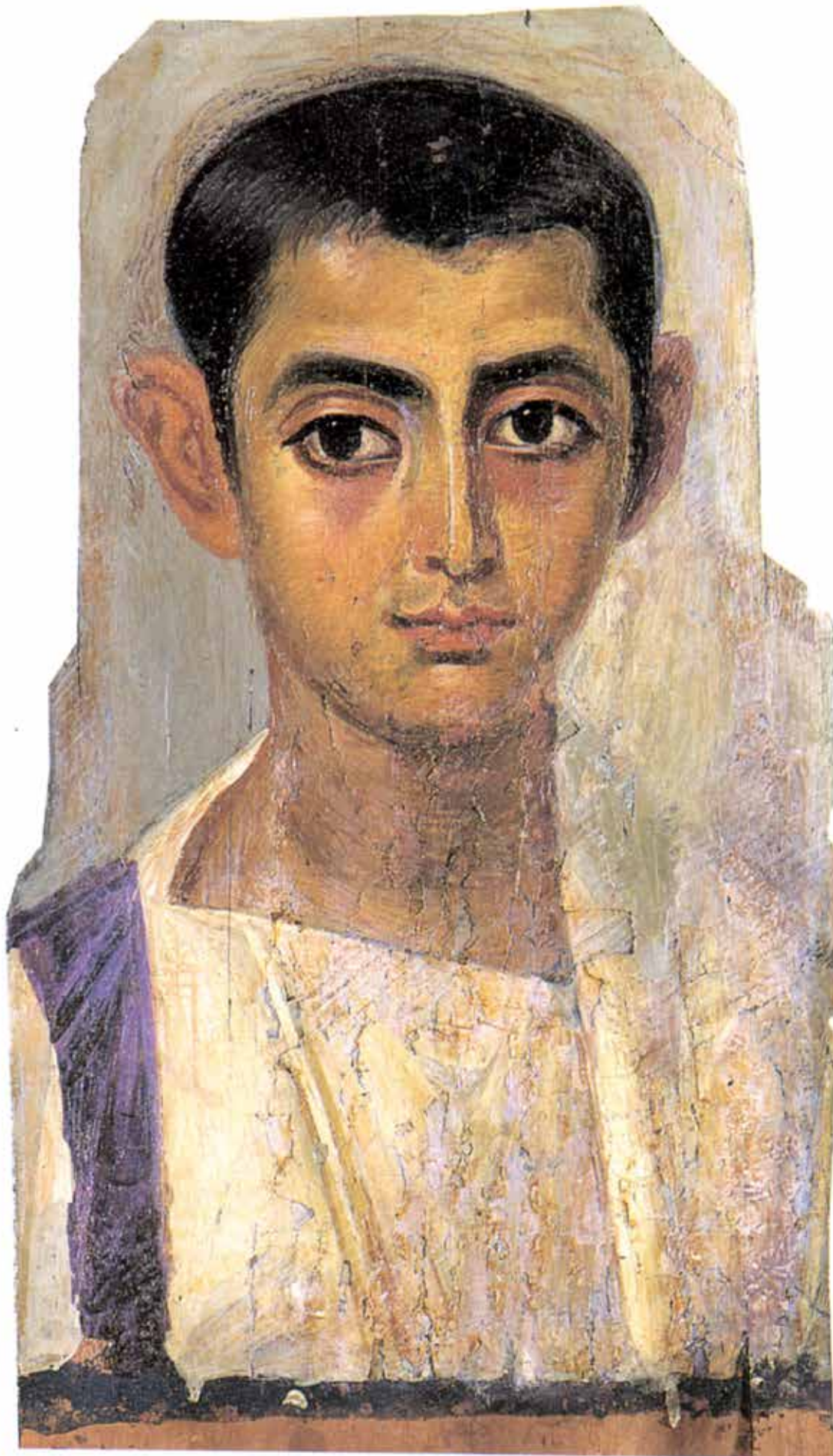
Homme, fin du II ème siècle après J.-C., Genève, Musée Barbier-Mueller.



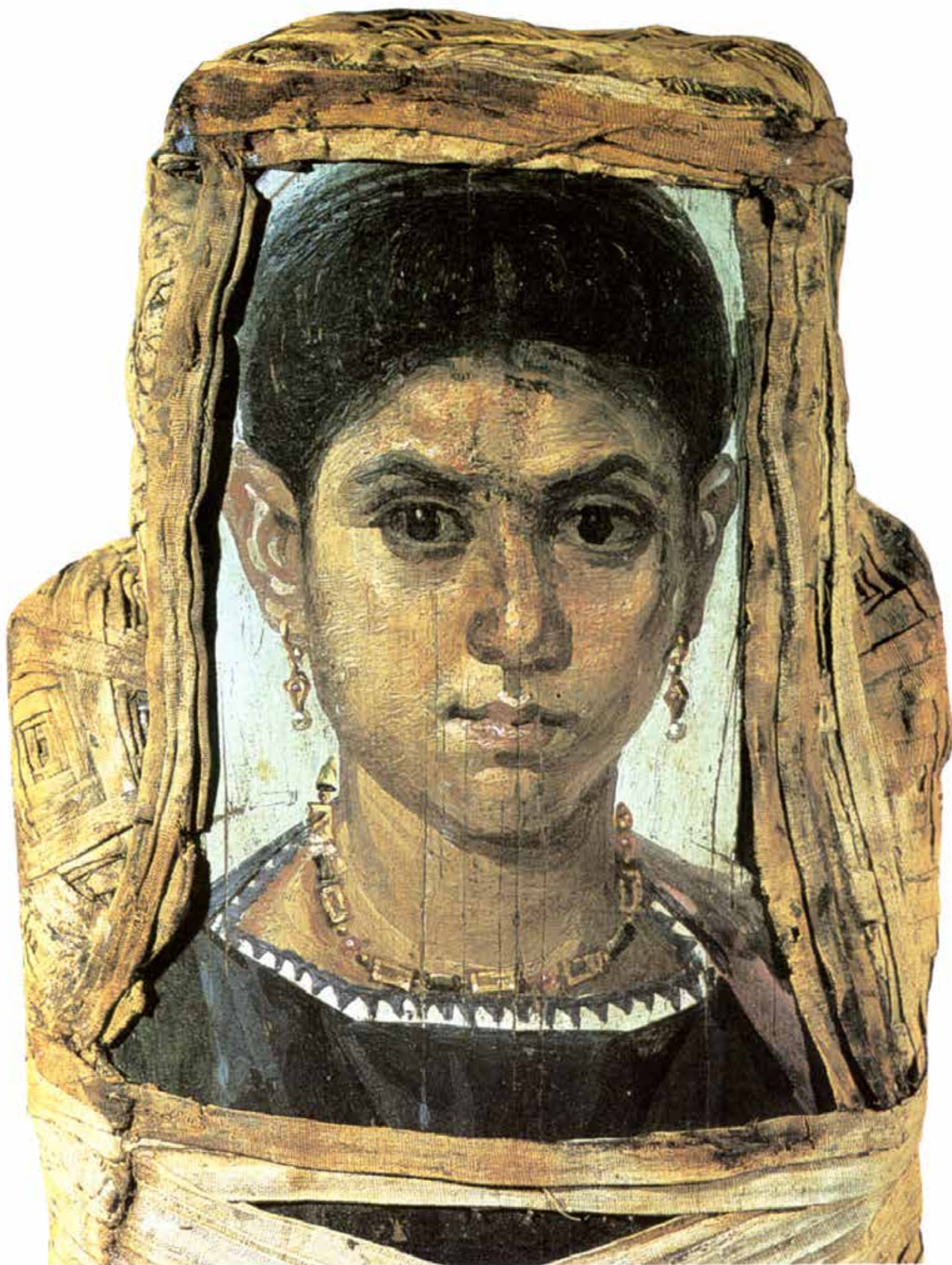
Femme, milieu du II ème siècle après J.-C., Berlin, Antikenmuseum.



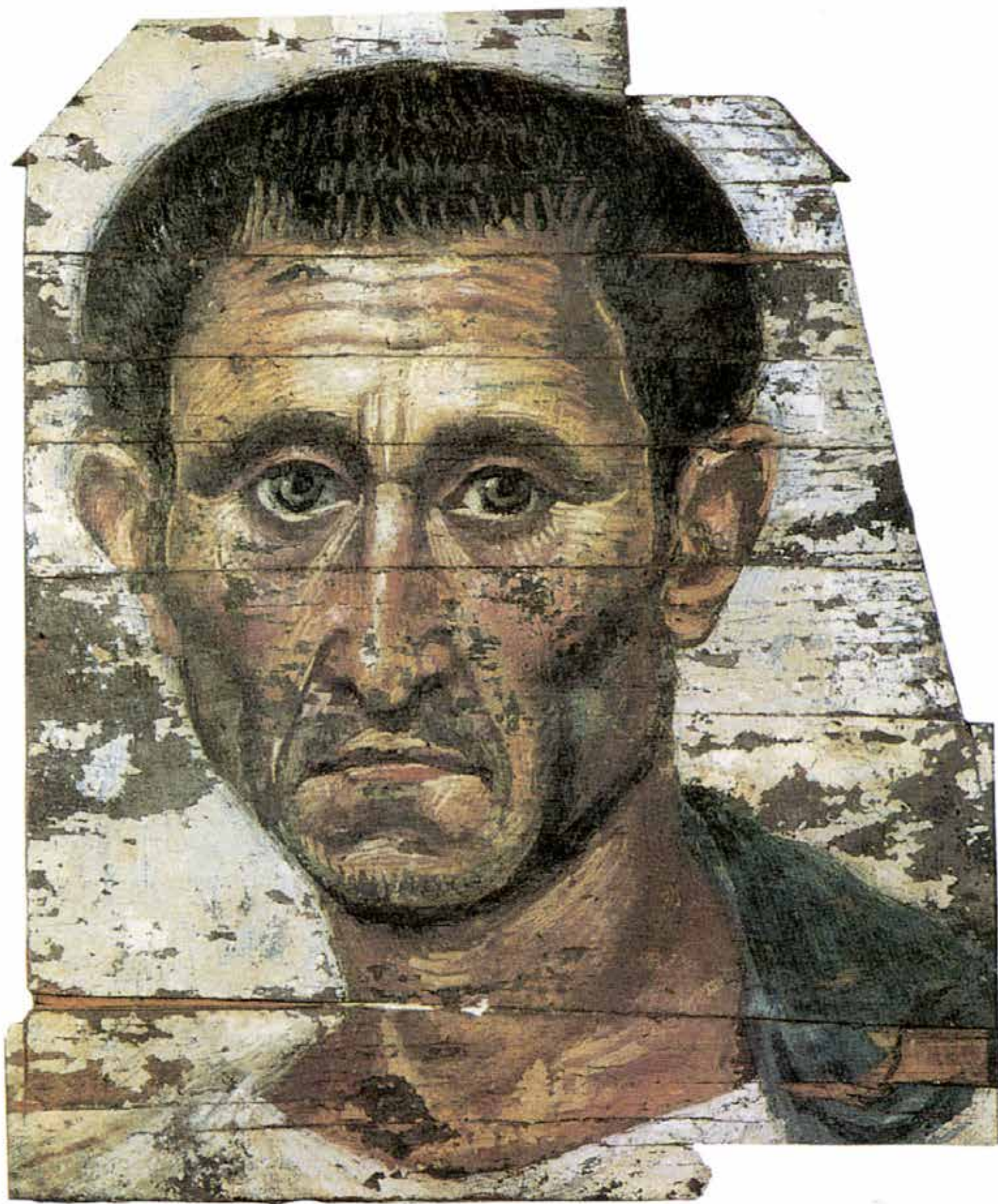
Jeune femme, II ème siècle après J.-C., Paris, musée du Louvre.



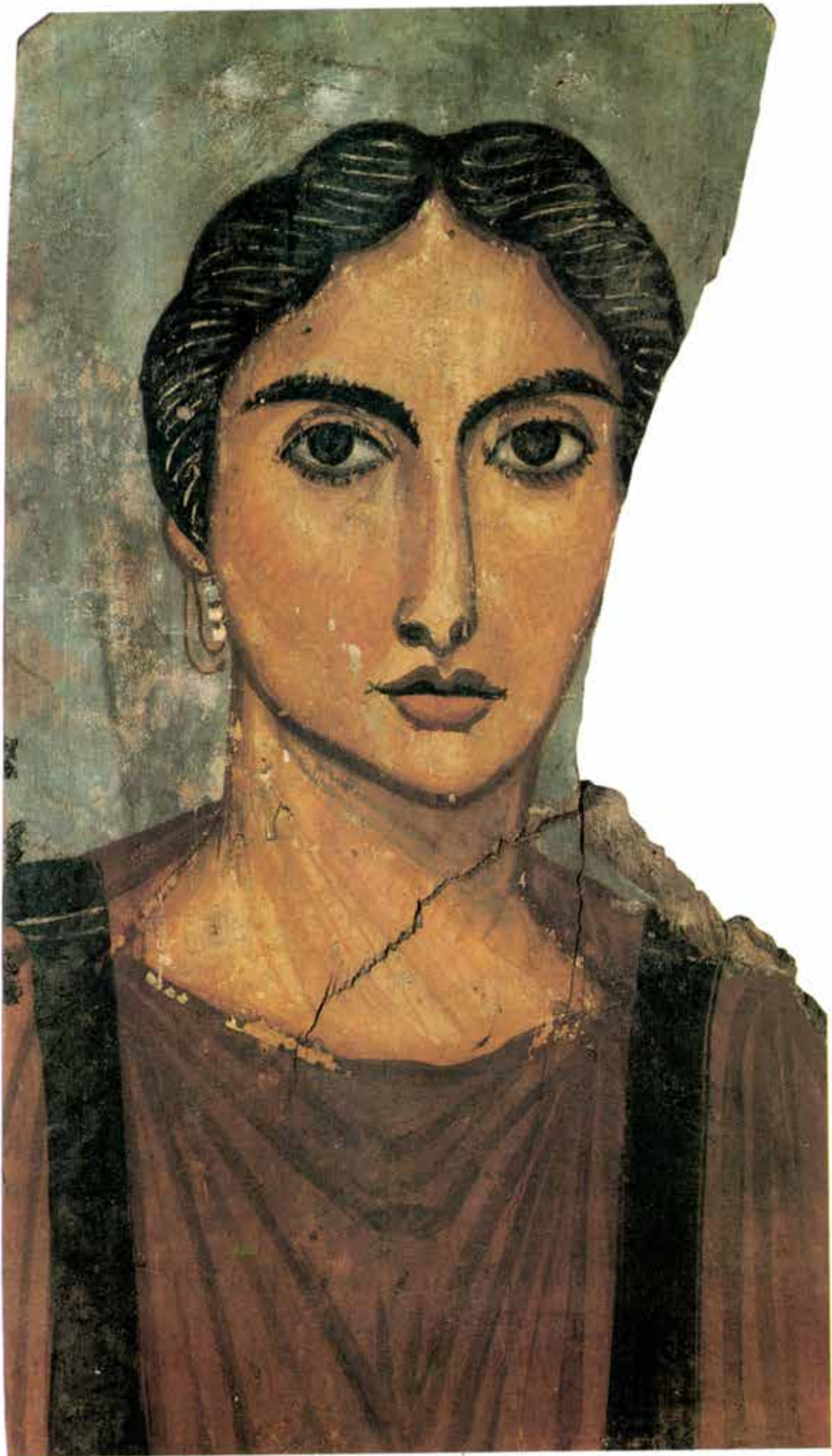
Jeune garçon, début du II^e siècle après J.-C., Dijon, musée des Beaux-Arts.



Jeune fille, début du II^e siècle après J.-C., Paris, musée du Louvre.



Homme, début du II^{ème} siècle après J.-C., Moscou, musée Pouchkine.



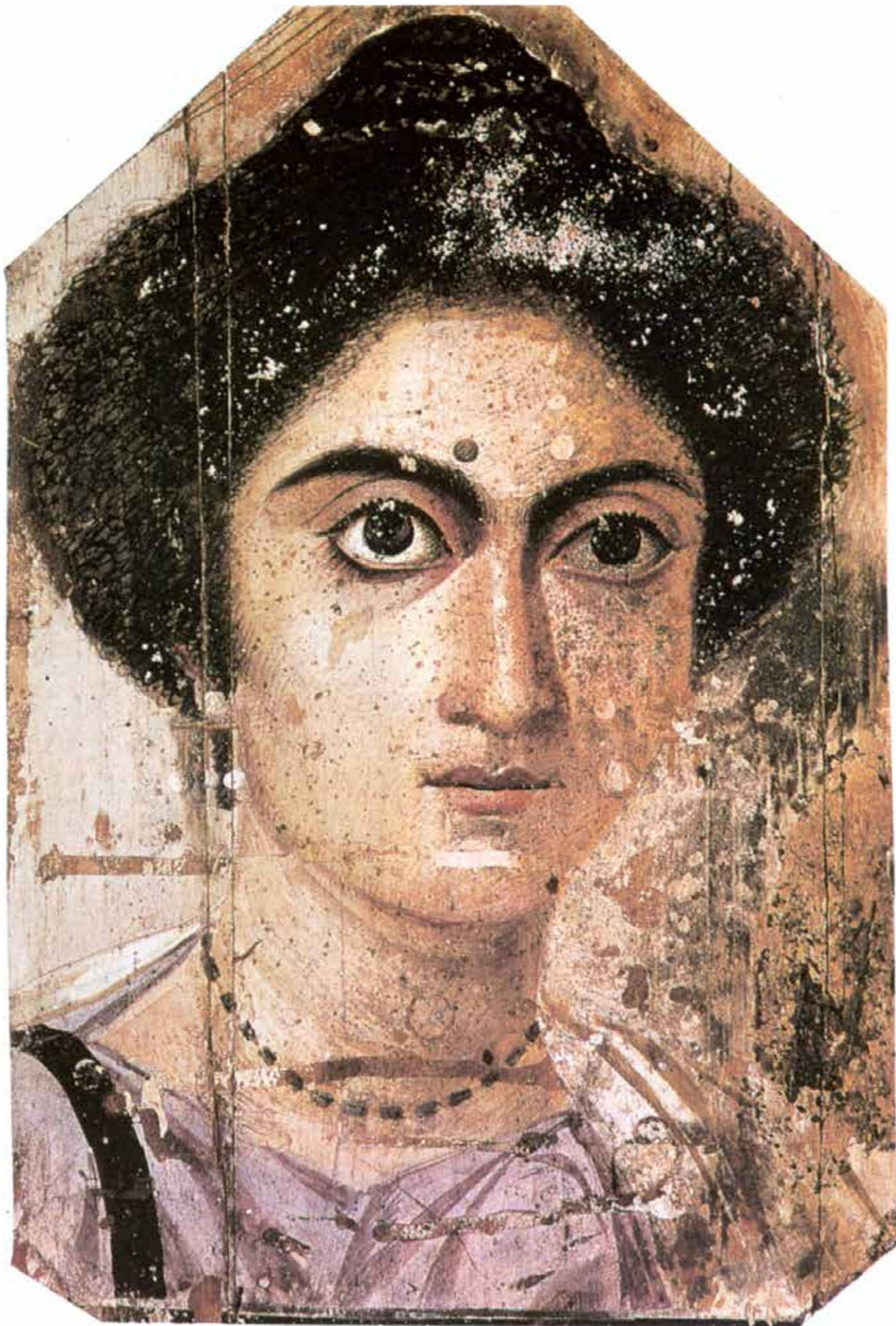
Femme, fin du II ème siècle après J.-C., Le Caire, Musée égyptien.



Homme tenant un rameau d'olivier, III ème siècle après J.-C., Dijon, musée des Beaux-Arts.



Homme à la croix ansée, III^e siècle après J.-C., Paris, musée du Louvre.



Jeune fille dite Zénobia, début du IV^{ème} siècle après J.-C., Florence, Musée archéologique.



Jeune femme en jaune, IV ème siècle après J.-C., Paris, musée du Louvre.